



内田 夢美
Ob.

池山 洋子
Pf.



内田夢美 & 池山洋子 オーボエとピアノのコンサート
～ドイツ音楽の旅～（トーク付き）
コンサート・エール！やまなし2026 採択事業

2027 年 2月 27 日（土）
開場 13:30 開演 14:00（終演 16時予定）

山梨市 花かげホール 山梨市牧丘町窪平453-1

◆チケット◆ 2026年10月1日より販売開始

一般：3,500円（当日券：500円増）
学生：1,000円（※要学生証） ※未就学児不可

プログラム ※曲目は変更になる場合がございます

J.S.バッハ：オーボエソナタ ト短調 BWV1030
C.シューマン：3つのロマンス op.21
P.ジルソン：三重奏曲
F.メンデルスゾーン：無言歌「エレジー」 op.85 - 4
W.A.モーツァルト：ソナタ KV13
P.ヒンデミット：ソナタ
R.シューマン：アダージョとアレグロ op.70

阿部 薫（クラリネット）
※ジルソン「三重奏曲」



チケット予約・お問い合わせ
アンサンブルカンパニーオブヤマナシ（代表：内田）

☎ 070-3851-4039
Mail. e.c.yamanashi@gmail.com

チケット窓口販売

山梨市民会館 ☎0553-22-9611
9：00～22：00（休館日を除く）※施設の貸出利用のないときは17:00まで
内藤楽器本店 ☎055-235-7110
10：30～19：00（日・祝～18：00） 定休日：毎週月曜日

チケットはQRコードからもWeb予約できます

予約QRコード



Google フォーム

主催：Ensemble Company of Yamanashi
共催：山梨市 花かげホール
（指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス）
協賛：内藤楽器株式会社
後援：山梨日日新聞社・山梨放送、テレビ山梨、
株式会社エフエム富士、エフエム甲府、
山梨県教育委員会

花かげホールが誇るピアノ・ペーゼンドルファーとオーボエの温かな音色が重なり合う、
こだわり抜いたプログラム。

山梨を拠点にする演奏家が届ける本物の響きと、
次世代を育む新たな音楽空間をお楽しみいただけます。
「コンサート・エール!やまなし2026」に採択され、開催の運びとなりました。
皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



内田 夢美 (オーボエ)

埼玉県さいたま市(旧・浦和市)出身。2020年に山梨市に移住。日本大学芸術学部音楽学科卒業。スイス・チューリッヒ音楽大学大学院修了。これまでにオーボエを故似鳥健彦、辻功、加納律子、オットー・ヴィンター、トーマス・インデアミューレ、イングリッシュホルンをマーティン・フルティガー、各氏に師事。コンセールヴィヴァン第14回新人オーディション合格。2010年、2023年にソロリサイタルを開催。演奏活動の傍ら、やまなしジュニアオーケストラ、また「身体の仕組みと思考の関係から紐解く楽器レッスン(楽器不問、緊張対策等)」など後進の指導も行っている。
また「山梨でガナクラシック!」を掲げ、演奏会の企画制作運営なども手掛ける。
元・フェリス女学院大学音楽学部非常勤演奏副手。Ensemble company of Yamanashi 代表。



池山洋子 (ピアノ)

4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て東京藝術大学を卒業。同年ウィーン国立音楽大学に入学、同大学院修士課程修了。岡田文化財団より奨学金助成を受ける。
ビティナヤングピアニスト全国大会優秀賞受賞。日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション東京本選入賞、入賞者演奏会に出場。全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。ヨーゼフ・ディヒラー国際音楽コンクール第1位及び特別賞受賞。マリア・カナルス国際音楽コンクールディプロム受賞。オビドス国際ピアノコンクール第1位受賞。アジア国際音楽コンサートにおいて優秀伴奏者賞受賞。
ピアノを山田つづみ、兼重直文、故堀江孝子、辛島輝治、伊藤恵、P・エフラー、室内楽を北川暁子、P・マインハルト、声楽伴奏を諏訪明子、D・ルッツ氏の各氏に師事。東京文化会館でのデビューリサイタル以来、定期的にソロリサイタルを開催している。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。室内楽や歌曲伴奏などでも意欲的な演奏活動を行っている。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高校非常勤講師、東京家政学院大学非常勤講師、日本女子大学非常勤助手を経て、現在、山梨大学教育学部准教授。

阿部 薫 (クラリネット) ※ジルソン「三重奏曲」

北杜市小淵沢町出身。県立甲府工業高校を経て武蔵野音楽大学卒業。現在はフリーランスのクラリネット奏者として室内楽やオーケストラなど幅広い活動を行なっている。後進の指導も積極的に行っており、吹奏楽指導にも力を入れる。好きな作曲家はブラームスとメンデルスゾーン。やまなしジュニアオーケストラ、内藤楽器大人の音楽教室各講師。



演奏会が2倍、楽しくなる曲目解説

※1月中旬より順次公開予定

